

CUENCA - ECUADOR

GALERÍA

OFF

ARTE CONTEMPORÁNEO

RAÍZ

MARCO MARTÍNEZ

WWW.OFFARTE.COM

SEPTIEMBRE 2024 – AÑO III - 08

CATÁLOGO

Boris Ordóñez Petroff

Artista Visual

Dirección General OFF ARTE CONTEMPORÁNEO

Hernán Pacurucu Cárdenas

Curador OFF ARTE CONTEMPORÁNEO

Director de la Bienal de Cuenca

Director de la Bienal Internacional NoMade

Vince La Manna Rui

Coordinación OFF ARTE CONTEMPORÁNEO

Diseño y Edición

OFF ART GALLERY ©

OFF ARTE CONTEMPORÁNEO ©

Av. 10 de agosto 4 - 364 y Federico Proaño

Edificio DURAPOWÉR

Cuenca, República del Ecuador

Zip Code : 010102

Teléfonos: (+593) 99 944 5088 98 810 84 94

SEPTIEMBRE 2024

Raíz

Guías Rizomáticas para una Comprensión del Mundo en la obra de Marco Martínez

*“Ten cuidado con lo que deseas,
porque los dioses pueden concedértelo”*

Proverbio Celta

Auscultando un poco más allá del grito descorazonado que emanan sus ecológicas obras, el trabajo de Marco Martínez se enfrenta a un análisis profundo que deviene en las vías estructurales a partir de las cuales el conocimiento se trasmite de modo rizomático, en donde el poder se desdibuja a partir de su propia deslocalización, es así que los sistemas de comunicación por medio de las ramas y raíces que poseen sus árboles se configuran como el elemento primordial que nos permite observar de mejor manera la redistribución crítica del poder a partir de desdibujar los límites situacionales en los cuales este se localiza.

Fluye entre la complejidad contemporánea de una crítica auscultada que se cuele bajo la superficie epidérmica también más inmediata, esa crítica ecológica, la misma que le permite trascender la investigación científica (ilustración y dibujo científico) para convertirla en ejercicio creativo que pasa del realismo puro a la expresión naturalista; la misma que roza la abstracción orgánica, en resumen el trabajo de Martínez bajo este análisis encaja dentro de los discursos contemporáneos de multidisciplinariedad conceptual.

Hernán Pacurucu
crítico de arte

La epidermis ecológica de Martínez junto con el aprendizaje biológico -de la mano de su hijo-, le hace respetar esa majestuosa naturaleza, la cual visita cada cierto tiempo para bocetear, tal como los románticos del siglo XIX; visita bosques secos, templados, o tropicales para luego traducirla en su taller. Por ejemplo, las perspectivas de sus ceibos están siempre en picada, como respetando la jerarquía del árbol, el punto de vista siempre está abajo, por lo que la majestuosidad de lo retratado le vuelve omnipotente, y el zoom anatómico que procede en el encuadre de su pintura produce el efecto delirantemente rizomático, el artista jamás representara un árbol entero de copa a raíces, siempre un fragmento que otra vez potencializa de otra manera el sentido rizomático de su proyecto estético.

Hernán Pacurucu
crítico de arte

SOBRE EL ARTISTA...



Ecuatoriano (1953) Arquitecto de la Universidad de Cuenca, Ecuador; Dedicándose al arte visual. Su pintura vinculada con la naturaleza, empieza con la exposición *Homenaje al Bosque Tropical* en 1994, participando además en la Organización de Estados Americanos, Washington D.C., con la exposición *Equator and its Natural environment*.

A inicios del siglo XXI su proyección internacional lo ha llevado a varias ciudades en los Estados Unidos, Francia, Suiza y Gran Bretaña. Siendo invitado por la Artist for Nature Foundation en 2003 para pintar el bosque seco entre Perú y Ecuador. En 2012 exhibe sus obras en la Exposición itinerante *Mujeres Andinas* en Palacio de las Naciones Unidas en Ginebra y en el Instituto Cervantes de Bruselas.



SOBRE EL ARTISTA...

Ha participado en la Trienal Internacional de acuarela en Colombia; Bienal Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela en la ciudad Caudete, España; y por dos años consecutivos (2022 y 2023) fue artista invitado al Tzoplanti Gráfica Monumental, realizado en la Academia San Carlos de México.

Ha sido muralista, destacando *“La Huelga de la Sal”*, ubicado en la Gobernación del Azuay. La Universidad Internacional del Ecuador le confiere el título Maestro de Maestros por su trayectoria artística.

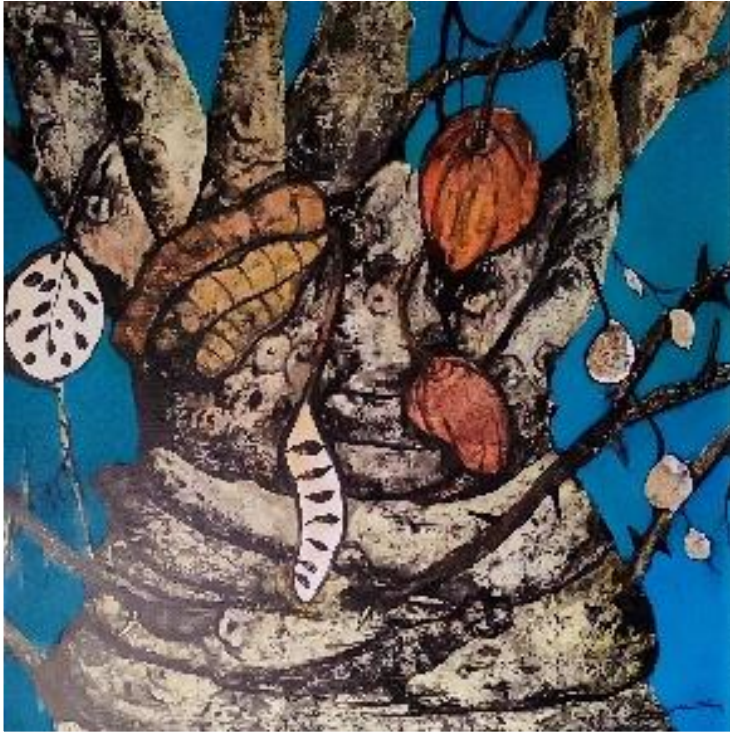


GALERÍA
ORF
ARTE CONTEMPORÁNEO

Presenta:

RAÍZ

Guías Rizomáticas para una Comprensión del Mundo
en la obra de Marco Martínez



Marco Martínez, 2008

Frutos del Bien

Mixta / Madera. 60cm X 60cm

Precio: \$ 700

Cod.0010



Marco Martínez, 2017

Ceibo en Chirije

Mixta / Lienzo. 81cm X 65cm

Precio: \$ 700

Cod.0009



Marco Martínez, 2010

Los Frutos del Amor

Mixta / Lienzo 146cm x 146cm

Precio: \$ 4400

Cod.0020



Marco Martínez, 2004

Los Iluminados II

Óleo / Madera.

180cm X 90cm

Precio: \$ 3000

Cod.0025



Marco Martínez, 2015

Ayahuasca

Mixta /Lienzo.

95cm X 95cm

Precio: \$ 1200

Cod.0027



Marco Martínez, 2004

Los Iluminados IV

Óleo, tinta / Madera.

80cm X 80cm

Precio: \$ 1200

Cod.0019



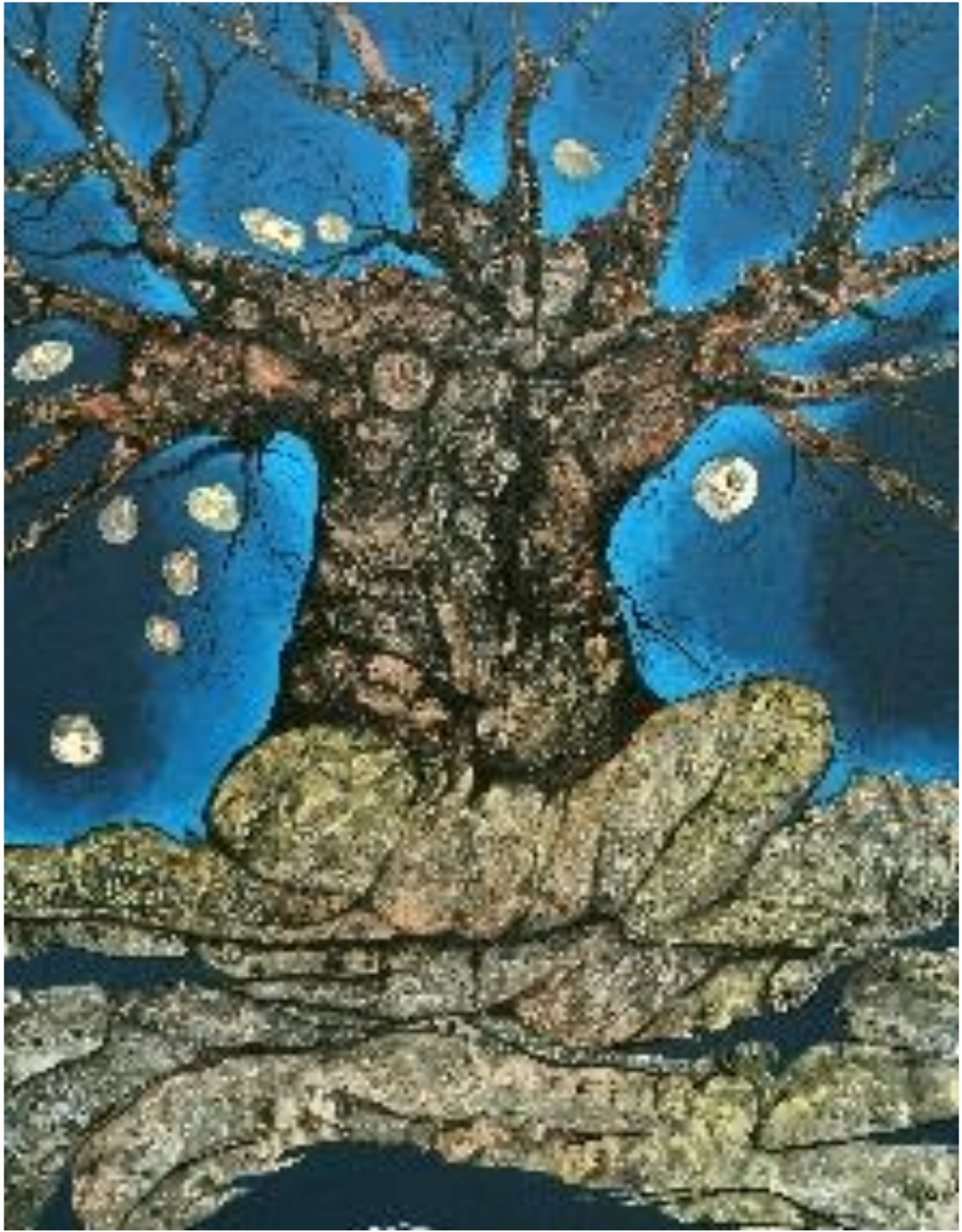
Marco Martínez, 2008

Eros Vegetal

Mixta / Madera. 100cm X 130cm

Precio: \$ 2950

Cod.0013



Marco Martínez, 2008

Sueños de Luna

Mixta / Madera. 130cm X 100cm

Precio: \$ 2950

Cod.0011



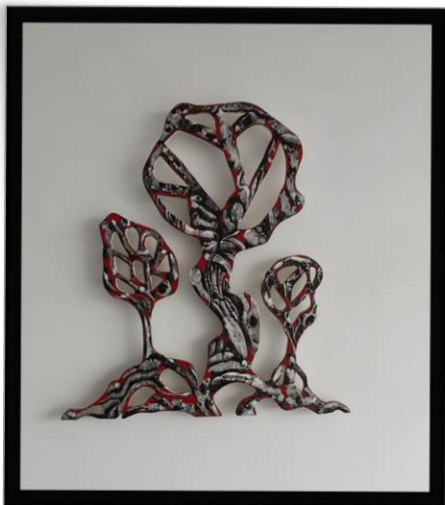
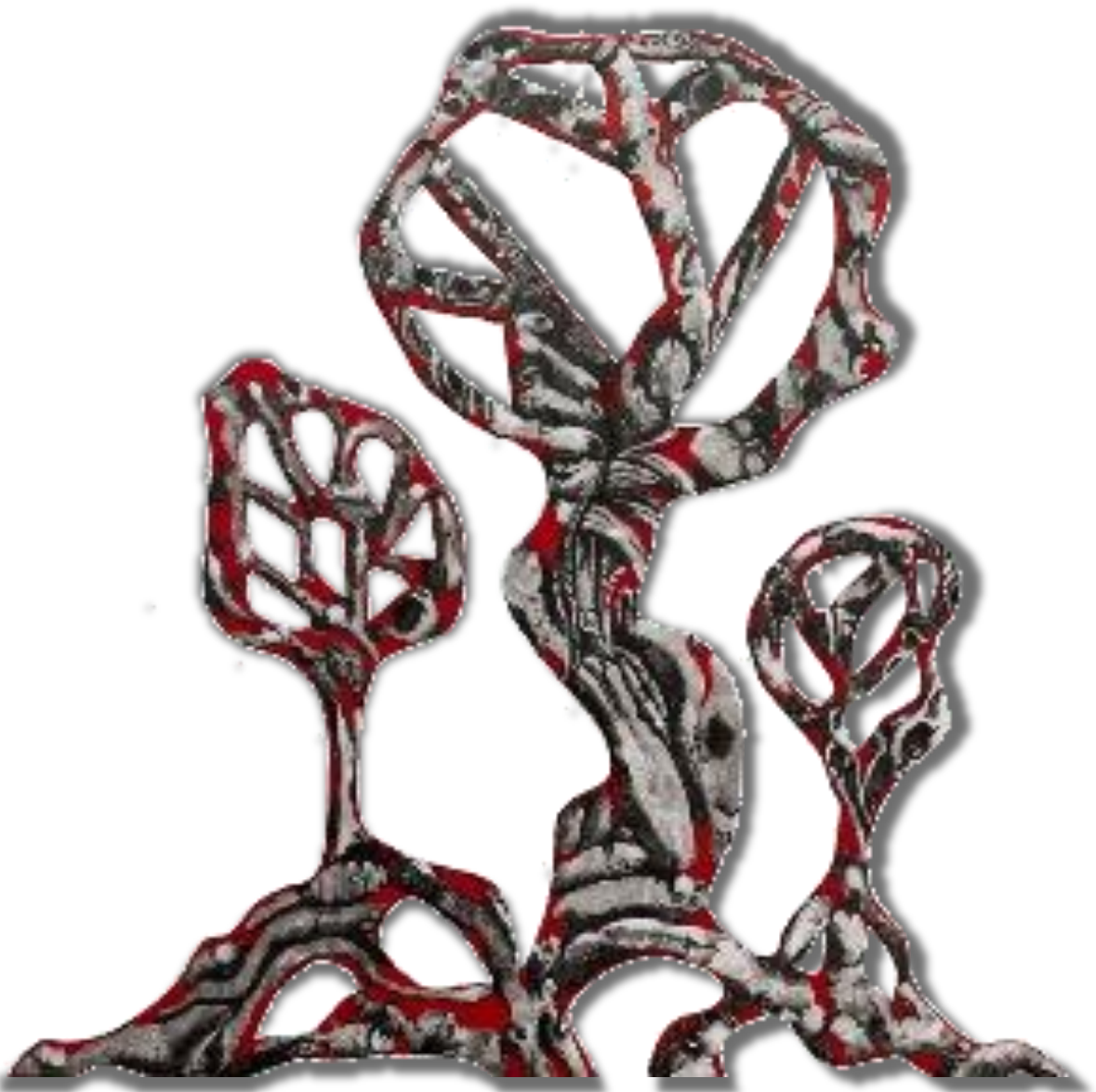
Marco Martínez, 2008

Siete Lunas

Tinta / Madera. 130cm X 100cm

Precio: \$2950

Cod.0012



Marco Martínez

Silueta Vegetal

Tinta / Madera. 120cm X 115cm

Precio: \$ 2000

Cod.0206



Marco Martínez, 2024

El Árbol de la Vida

Óleo/madera. 50 X 50 cm (c/u)

Dimensiones máximas 250cm X 300cm

Políptico

Precio: \$ 7000

Cod.0202

Detalles de la obra,
siguiente página...







Marco Martínez, 2018

Homínido

Mixta sobre lienzo 140cm x 140cm.

Precio: \$4500

Cod.0201



Marco Martínez, 2018

Árbol Quemado

Mixta / Lienzo 140 x 140cm.

Precio: \$4420

Cod.0203



Marco Martínez, 2010

Árbol Herido

Óleo / Lienzo. 183cm X 122cm

Precio: \$ 4320

Cod.0218



Marco Martínez, 2019

Eros Vegetal

Mixta / Lienzo. 230cm X 146cm

Precio: \$ 5450

Cod.0204



Marco Martínez, 2015

Lianas

Óleo, Tinta / Lienzo. 230cm X 146cm

Precio: \$ 5450

Cod.0208



Marco Martínez, 2024

Viejo Ceibo

Óleo / Lienzo. 130cm X 89cm

Precio: \$ 2000

Cod.0205



Resiliencia
“A propósito de un incendio forestal”

Óleo / Lienzo. 230cm X 147cm

Precio: \$ 5420

Cod.0217



Marco Martínez, 2010

El Vigía

Mixta / Lienzo. 150cm X 120cm

Precio: \$4000

Cod.0024



Marco Martínez, 2010

Eros Vegetal II

Mixta / lienzo 146cm x 146 cm.

Precio: \$4400

Cod.0022



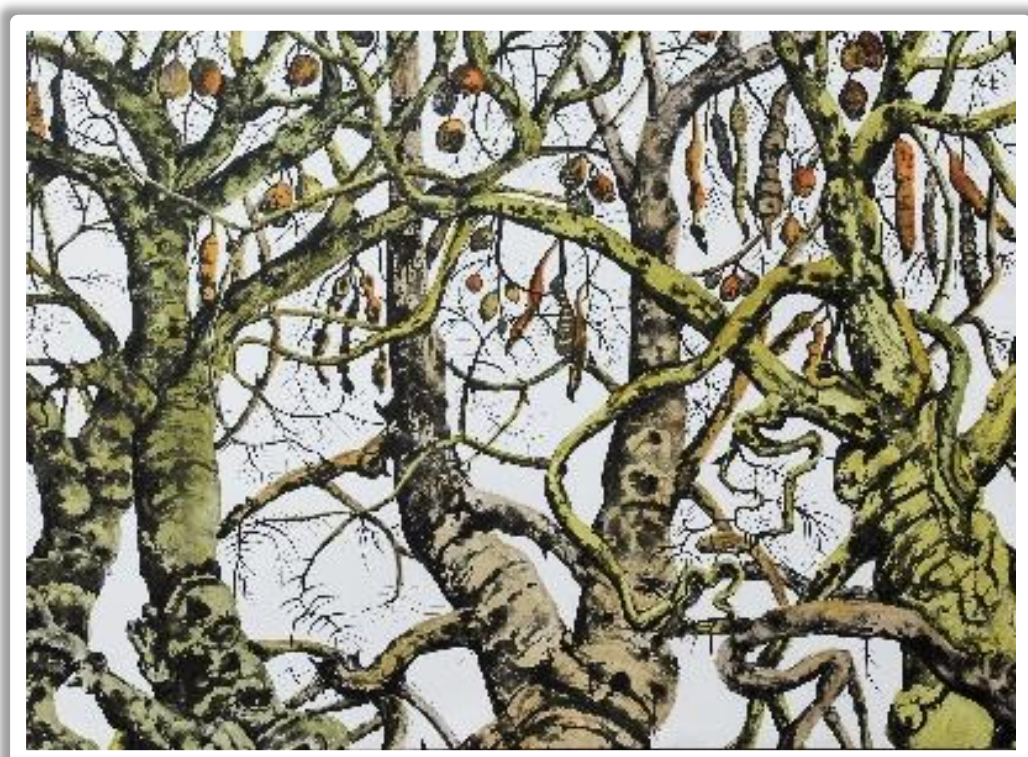
Marco Martínez, 2015

Gran Shaman

Mixta / Lienzo.
114cm X 147cm

Precio: \$ 3000

Cod.0023



Marco Martínez, 2015

Frutos del Bosque

Óleo, tinta / Lienzo. 146cm X 200 cm

Precio: \$ 3500

Cod.0021



Marco Martínez, 2010

Danza Vegetal

Óleo, tinta /Lienzo. 120cm X 183cm

Precio: \$ 3000

Cod.0015



Marco Martínez, 2015

La Familia

Mixta / Cartón.

70cm X 100cm

Precio: \$ 1000

Cod.0207



Marco Martínez, 2004
Los Iluminados III
Óleo, tinta / Madera.
120cm X 120cm
Precio: \$ 3000
Cod.0016



Marco Martínez
Libro de Artista
Mixta. 32cm X 46cm
Precio: \$ 500
Cod.0132

Detalles de la obra,
siguiente página...





Marco Martínez

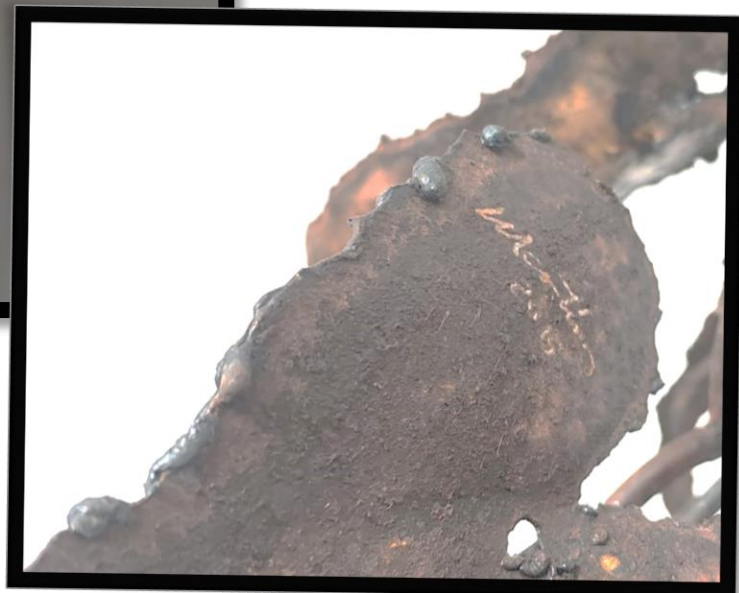
Hojas Secas

Mixta. 100cm X 50cm X 50cm

Precio: \$ 1000

Cod.0128

Detalles de la obra,
siguiente página...





Marco Martínez, 2019
Mares interiores
Mixta. 35cm X 25cm x 10cm
Precio: \$ 500
Cod.0130



Marco Martínez, 2019
Coral Blanco
Mixta. 32cm X 44cm
Precio: \$ 500
Cod.0131

Bitácoras (33 Unidades)

Mixta / Papel Amate. 60cm x 40cm.

Precio: \$240 c/u

Cod.0114

